



โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ
สตรีวิทยา พุทธมณฑล

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล

โครงการสอน รายวิชา ดนตรี ๓

รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๕

แผนการ สอนที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๑	การปฐมนิเทศ	แนวทางการจัดกิจกรรม การเรียนรู้	-	-ชมคลิปวิดีโอแนะนำ รายวิชาดนตรี ๓ -ครูอธิบาย รายละเอียดเพิ่มเติม	-	-เกณฑ์การ ประเมินผล การตอบ คำถาม	๒
๒	อิทธิพลดนตรี	อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ บุคคลและสังคม	ศ๒.๑ม.๓/๖ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพล ของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	-ชมสื่อการสอนเรื่อง อิทธิพลดนตรี -ครูอธิบาย รายละเอียดเพิ่มเติม	ใบงานที่ ๑ บทบาท หน้าที่ของดนตรีใน สังคมไทย	-ตรวจใบงานที่ ๑ บทบาทหน้าที่ ของดนตรีใน สังคมไทย -เกณฑ์การ ประเมินผล การตอบ คำถาม	๒

แผนการสอนที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๓	วิวัฒนาการดนตรี	ประวัติความเป็นมาของดนตรีแต่ละยุคสมัย ประเภทของเครื่องดนตรีและการผสมวงดนตรี	ศ๒.๒ม.๓/๑ บรรยาย วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย	-ชมสื่อการสอนเรื่องวิวัฒนาการดนตรีไทย สมัยก่อนกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี และสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี -ครูอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม	-	-	๒
				-ชมสื่อการสอนเรื่องวิวัฒนาการดนตรีไทย สมัยกรุงศรีอยุธยา และสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ -ครูอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม	ใบงานที่ ๒ ประวัติดนตรีไทย	ตรวจใบงานที่ ๒ ประวัติดนตรีไทย -เกณฑ์การประเมินผล การตอบคำถาม	๒
๔	วิวัฒนาการดนตรี	ดนตรีตะวันตก	ศ๒.๒ม.๓/๑ บรรยาย วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย	-ชมสื่อการสอนเรื่องวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก -ครูอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม	ใบงานที่ ๓ ประวัติดนตรีตะวันตก	-ตรวจใบงานที่ ๓ ประวัติดนตรีตะวันตก -เกณฑ์การประเมินผล การตอบคำถาม	๒

แผนการ สอนที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๕	องค์ประกอบ ดนตรี	เปรียบเทียบความ แตกต่างระหว่างงาน ดนตรีของตนเองและผู้อื่น สร้างสรรค์งานทางด้าน ดนตรี	ศ๒.๑ม.๓/๑ เปรียบเทียบองค์ประกอบ ที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	ดูวิดีโอเรื่อง องค์ประกอบดนตรี - ครูอธิบาย รายละเอียดเพิ่มเติม	-	สังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน แล้ว บันทึกผล	๒
			ศ๒.๑ม.๓/๕ เปรียบเทียบความแตกต่าง ระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	ดูวิดีโอเรื่องการ สร้างสรรค์งานทาง ดนตรี -ครูอธิบาย รายละเอียดเพิ่มเติม	-	สังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน แล้ว บันทึกผล	๒
๖	ทฤษฎีโน้ต	หลักการ เขียน-อ่านโน้ต ไทย	ศ๒.๑ม.๓/๓ แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะ ง่าย ๆ	๑.บรรยาย ๒.สาธิต ๓.ปฏิบัติ ๔.สื่อวิดีโอ ประกอบการสอน	ใบงานที่๔ การ เขียนโน้ตไทย	-ตรวจใบงาน ที่ ๔ การเขียน โน้ต -เกณฑ์การ ประเมินผล การเขียนอ่าน โน้ตไทย	๒
๗		หลักการ เขียน-อ่านโน้ต ไทย	ศ๒.๑ม.๓/๓ แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะ ง่าย ๆ	๑.บรรยาย ๒.สาธิต ๓.ปฏิบัติ ๔.สื่อวิดีโอ ประกอบการสอน	๒.ใบงานที่๕การ เขียนโน้ตสากล	-ตรวจใบงาน ที่ ๕ การเขียน โน้ต -เกณฑ์การ ประเมินผล การเขียนอ่าน โน้ตสากล	๒

แผนการสอนที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๘	ร้องเพลงไทย	หลักการขับร้องเพลงไทย	ศ๒.๑ม.๓/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และ คุณภาพเสียง	สอนโดยใช้ สื่อ ประกอบการสอน เรื่องหลักการร้องเพลงไทย และการสาธิตการร้องเพลง ลาวลำปาง	-	-	๒
๙		หลักการขับร้องเพลงไทย	ศ๒.๑ม.๓/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และ คุณภาพเสียง	ครูสาธิตร้องเพลงลาวลำปาง ให้นักเรียนปฏิบัติตาม	ให้นักเรียนร้องเพลงตาม		๒
				ให้นักเรียนซ้อมการร้องเพลงเพื่อทดสอบการปฏิบัติ	ร้องเพลงลาวลำปาง	-เกณฑ์การประเมินผล การร้องเพลง	๔
๑๐	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	ศ๒.๑ม.๓/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และ คุณภาพเสียง	ครูสอนโดยใช้วิธี บรรยายและสาธิตการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย โดยใช้บทเรียน คอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย เรื่องการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	-	-	๒

แผนการสอนที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๑๑				ครูสอนโดยใช้วิธีบรรยายและสาธิตการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย เรื่องการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแบบฝึกหัดที่ 1 แบบฝึกหัดที่ 2 แบบฝึกหัดที่ 3	ให้นักเรียนทดลองปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามแบบฝึกหัดที่ 1	ประเมินจากการปฏิบัติของนักเรียน ครูบันทึกคะแนนในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	๒
					ให้นักเรียนทดลองปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามแบบฝึกหัดที่ 2	ประเมินจากการปฏิบัติของนักเรียน ครูบันทึกคะแนนในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	๒

แผนการสอนที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
				ครูสอนโดยใช้วิธีบรรยายและสาธิตการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย เรื่องการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย แบบฝึกหัดที่ 1 แบบฝึกหัดที่ 2 แบบฝึกหัดที่ 3	ให้นักเรียนทดลองปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามแบบฝึกหัดที่ 3	ประเมินจากการปฏิบัติของนักเรียน ครูบันทึกคะแนนในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	๒
					ให้นักเรียนทดลองปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามบทเพลงที่กำหนด	ประเมินจากการปฏิบัติของนักเรียน ครูบันทึกคะแนนในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	๒

แผนการสอนที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	วิธีสอน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดผล/ประเมินผล	เวลาเรียน (คาบ)
๑๒	การจัดการแสดง	จัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่น	ศ๒.๑ม.๓/๗ นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ ศ๒.๒ม.๓/๒ อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	๑.บรรยาย ๒.ขบวนการกลุ่ม ๓. วีดีโอประกอบการสอน	นำเสนอการออกแบบจัดการแสดง กลุ่มละ 1 รูปแบบ	-เกณฑ์การประเมินผล การนำเสนอ การจัดการจัดการแสดง	๒

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายจุมพล ปัญจะ)

ลงชื่อ.....รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

(นางวรรณวิสา สมบัติวงศ์)

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(นางสาวกรกช นวพงศ์ธนานนท์)

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการโรงเรียน

(นายธนะกุล ช้อนแก้ว)